

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
音楽表現指導法	1	後期	演習	1	中村 佳代子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：幼稚園教育要領、保育所保育指針等における幼児教育の基本を踏まえ、乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容を理解し、年齢ごとの発達に相応しい音楽表現の指導内容を検討し、立案、実践する方法を身に付ける。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域「表現」のねらい及び内容をよく理解し、子どもの発達に合った音楽表現活動を実践することができるようになる。</li> <li>2. 乳幼児期の発達を理解し、年齢に応じた音楽表現の活動内容と指導上の留意点を理解する。</li> <li>3. 指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成することができるようになる。</li> <li>4. 模擬保育とその振り返りを通して保育を改善する視点を身に付け、子どもの興味や関心を引き付ける音楽活動ができるようになる。</li> </ol>					
<p>○授業の概要【実務経験を有する教員による講義】</p> <p>乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容について理解を深め、乳幼児期の年齢ごとの発達を理解して音楽表現の活動内容を主体的・対話的に学び、その指導方法を身に付ける。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容について、乳幼児期の音楽的発達と身体的・精神的発達と関連付けることを通して理解する。</p> <p>【事前学修】：シラバス、テキストを確認して授業の内容を把握し、乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容を読み理解する。</p> <p>【事後学修】：授業の要点をまとめる。</p> <p>第2回：手具（スカーフ・ボール等）を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。</p> <p>【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。</p> <p>第3回：手具（フラフープ等）を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。</p> <p>【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。</p> <p>第4回：楽器を活用した音楽表現活動の指導法、楽器の奏法と指導法</p> <p>【事前学修】：テキストを確認して楽器について調べ学習をする。</p> <p>【事後学修】：授業の要点をまとめ、楽器の名前、奏法を確認する。</p> <p>第5回：身近な素材を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>【事前学修】：テキストを確認して身近な素材について調べ学習をする。</p> <p>【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。</p> <p>第6回：音楽表現活動における教材の活用法について</p> <p>【事前学修】：テキストを確認して教材について調べ学習をする。</p>					

【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。

第7回：0～2歳児の発達と音楽表現指導法 — グループで指導内容を考え立案

【事前学修】：テキスト（0～2歳児の発達）を確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業内に立案した指導計画の振り返りをする。

第8回：0～2歳児の発達と音楽表現指導法 — 模擬保育と振り返り

【事前学修】：模擬保育の内容を確認し練習する。

【事後学修】：模擬保育を振り返り要点をまとめる。

第9回：3歳児の発達と音楽表現指導法 — グループで指導内容を考え立案

【事前学修】：テキスト（3歳児の発達）を確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業内に立案した指導計画の振り返りをする。

第10回：3歳児の発達と音楽表現指導法 — 模擬保育と振り返り

【事前学修】：模擬保育の内容を確認し練習する。

【事後学修】：模擬保育を振り返り要点をまとめる。

第11回：4歳児の発達と音楽表現指導法 — グループで指導内容を考え立案

【事前学修】：テキスト（4歳児の発達）を確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業内に立案した指導計画の振り返りをする。

第12回：4歳児の発達と音楽表現指導法 — 模擬保育と振り返り

【事前学修】：模擬保育の内容を確認し練習する。

【事後学修】：模擬保育を振り返り要点をまとめる。

第13回：5歳児の発達と音楽表現指導 — グループで指導内容を考え立案

【事前学修】：テキスト（5歳児の発達）を確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業内に立案した指導計画の振り返りをする。

第14回：5歳児の発達と音楽表現指導法 — 模擬保育と振り返り

【事前学修】：模擬保育の内容を確認し練習する。

【事後学修】：模擬保育を振り返り要点をまとめる。

第15回：幼児の音楽表現指導法のまとめ

【事前学修】：全ての習得した内容について復習する。

【事後学修】：これまでの学習内容の全てを復習する。

定期試験

○テキスト

『新たなしいこどものうたあそび』木村鈴代編著 同文書院

『ユニバーサルデザインの音楽表現』星山麻木編著 萌文書林

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省・フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省・フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省・フレーベル館

○学生に対する評価

授業への取り組み及び課題提出30% 授業内発表30% 定期試験40%

